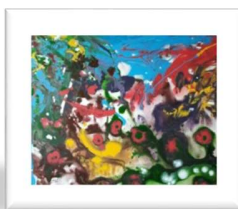




โครงการเสวนาทางวิชาการ
 “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย
 นครสวรรค์”

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์



วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ร่วมกับ บริษัท แฟรี่แลนด์ จำกัด

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
โครงการ	1
กำหนดการ	9
แบบประเมินความพึงพอใจ	10
สรุปแบบประเมินความพึงพอใจ	16
ภาคผนวก	17
หนังสือเชิญวิทยากร	18
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	24
เอกสารประกอบการอบรม	30

แผนปฏิบัติการของ งาน/โครงการ

ประเภทเงิน (✓) งบประมาณแผ่นดิน () บ.กศ. () กศ.บป. () กศ.ยช. () อื่นๆ
 แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 งาน กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
 ชื่อโครงการ บริการวิชาการเรื่อง
“มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”
 หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑.โครงการบริการวิชาการ เรื่อง

“มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”ในโครงการ
 อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ความสอดคล้องของโครงการ : (ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐)

ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดมศึกษาและการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้และนวัตกรรมให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนำไปใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่มีคุณภาพและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาและสืบสานคุณค่า ความหลากหลายของวัฒนธรรมไทย ที่เป็นวิถีชีวิตประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ เพิ่มศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ และมาตรฐาน
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐานเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหาร กิจการบ้านเมืองที่ดี

ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษาการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

ความสอดคล้องกับกรอบการจัดทำข้อเสนอโครงการ

- ☐ ๑. ด้านการพัฒนาภาคการเกษตรให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน
- ☐ ๒. ด้านเทคโนโลยี
- ☒ ๓. ด้านการศึกษา
- ☒ ๔. ด้านการพัฒนาหน่วยงาน องค์การและศาสนา
- ☐ ๕. ด้านการสร้างความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
- ☐ ๖. ด้านการพัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการ
- ☐ ๗. ด้านการดำเนินโครงการที่สร้างรายได้และต่อยอดเชิงพาณิชย์

ความสอดคล้องกับตัวชี้วัดงานประกันคุณภาพ

- ☐ ๑. กระบวนการพัฒนาแผน (สกอ.๑.๑)
- ☒ ๒. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.๖.๑)
- ☒ ๓. การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ. ๑๐)
- ☒ ๔. การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ. ๑๑)
- ☐ ๕. ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน (สกอ.๗.๑)
- ☐ ๖. ระบบบริหารความเสี่ยง (สกอ.๗.๔)
- ☐ ๗. ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ (สกอ.๘.๑)
- ☐ ๘. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน (สกอ.๙.๑)

๒. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับพระราชทานพระอนุญาตให้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (อพ.สธ.) โดยเป็นส่วนหนึ่งในหน่วยงานร่วมสนองพระราชดำริ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ภายในกรอบแผนแม่บทระยะ ๕ ปีที่ห้า (ตุลาคม ๒๕๕๔ – กันยายน ๒๕๕๙) โดยมีศูนย์กลางหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) เป็นโครงการที่มีกรอบการดำเนินงาน ๓ กรอบ คือ **กรอบการเรียนรู้ กรอบการใช้ประโยชน์ และกรอบการสร้างจิตสำนึก** ผ่าน ๘ กิจกรรมหลัก ได้แก่ ๑) กิจกรรมปกป้องพันธุกรรมพืช ๒) กิจกรรมสำรวจเก็บรวบรวมพันธุกรรมพืช ๓) กิจกรรมปลูกรักษาพันธุกรรมพืช ๔) กิจกรรมอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืช ๕) กิจกรรมศูนย์ข้อมูลพันธุกรรมพืช ๖) กิจกรรมวางแผนพัฒนาพันธุ์พืช ๗) กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช และ ๘) กิจกรรมพิเศษสนับสนุนการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช ซึ่งมีการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายโรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นและหน่วยงานราชการในจังหวัดอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการให้บุคลากรและเครือข่ายคณะทำงานได้มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สู่การวิจัยและบริการวิชาการ

วัตถุประสงค์ของ โครงการ อพ.สธ. แนวทางและสนับสนุนให้ประชาชน เกิดกระบวนการเรียนรู้ในเรื่องทุนทางทรัพยากรท้องถิ่นว่ามีอะไรบ้าง เรื่องการอนุรักษ์ทุนทางทรัพยากรท้องถิ่นและใช้ประโยชน์ทรัพยากรนั้นให้ยั่งยืน รวมทั้งการสร้างจิตสำนึกในการรักษาทรัพยากรท้องถิ่น ภายใต้กรอบคิดและความหมาย

ถึงเรื่องกายภาพ วัฒนธรรมภูมิปัญญา และชีวภาพ **ทรัพยากรท้องถิ่น ได้แก่ ความรู้และผู้รู้ในท้องถิ่น การประกอบอาชีพที่ใช้ทรัพยากร ภูมิปัญญา ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณี และความหลากหลายทางชีวภาพ**

จากวัตถุประสงค์ ฐานคิดและกรอบการดำเนินงานในการโครงการ อพ.สธ.ดังกล่าว คณะทำงานของศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการศึกษา สืบค้นและรวบรวมข้อมูลจากงานวิจัย บันทึกข้อมูลศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อค้นหารูปแบบและแนวทางการจัดการความรู้ที่ได้จากงานวิจัยนั้น ด้วยกระบวนการจัดการความรู้ในการบริหารงานวัฒนธรรม และตอบโจทย์การทำงานให้สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอน และนำไปใช้ประโยชน์กับชุมชน ด้วยการพัฒนาสื่อการเรียนรู้และบทเรียนท้องถิ่นจากความรู้ในเรื่องทรัพยากรท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

การค้นหาค้นหาตัวต้นต่อการจัดการกระบวนการทัศน์ใหม่ในการเรียนรู้และสร้างรูปแบบการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น จำเป็นต้องกำหนดพื้นที่ในการบริหารงานที่ส่งผลต่อพื้นที่ทางกายภาพร่วมกับพื้นที่ทางวัฒนธรรม โดยสร้างกรอบการค้นหทรัพยากรที่อยู่ในพื้นที่ดังกล่าวให้พบ ซึ่งเชื่อว่าจะทำให้เราค้นพบปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่หลากหลายปรากฏขึ้นในเชิงพื้นที่ที่เรากำหนด เราอาจพบการดำรงอยู่ การปรับเปลี่ยน เคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลาของวัฒนธรรม ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เราจำเป็นต้องมีความเข้าใจต่อบริบทสังคมรวมถึงต้องละเอียดอ่อนต่อค้นหา รวมถึงหยิบยกข้อมูลจากปรากฏการณ์ที่พบเห็น แล้วนำมาใช้ในการสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่ ๆ ให้เกิดกับการเรียนรู้กับการจัดการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมให้ได้ ซึ่งปรากฏการณ์ที่พบเห็นในที่นี้อาจหมายถึง กลุ่มคน ภูมิปัญญา ประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญ สังคม ประเพณี วัฒนธรรม เพลง ดนตรี บทกวี ศิลปะ การละเล่น การศึกษา มูลค่าทางเศรษฐกิจ และอื่นๆ เป็นต้น

พื้นที่ทางกายภาพพื้นที่หนึ่งที่มีความสำคัญต่อผู้คนในประเทศมากพอสมควร คือพื้นที่ต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพราะพื้นที่ดังกล่าวเป็นแหล่งรวมของแม่น้ำ ๔ สาย และเป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นแม่น้ำสำคัญสายหนึ่งของประเทศ ในพื้นที่ดังกล่าวพบเห็นความหลากหลายในความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ธัญญาหาร ความหลากหลายของผู้คน ประเพณีวัฒนธรรม จากประเด็นดังกล่าวจึงทำให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ สนใจที่จะหยิบยกพื้นที่ต้นน้ำเจ้าพระยาเป็นพื้นที่ในการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งนี้เพื่อเชื่อมโยงปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเพื่อนำไปใช้เป็นกระบวนการในการสร้างกระบวนการทัศน์การเรียนรู้ใหม่ ๆ ต่อการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการเชิงวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม

การให้ความสำคัญและเข้าใจมิติการค้นหาวรรณภูมิปัญญา โดยเฉพาะการสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่ต่อการเรียนรู้เพื่อสร้างรูปแบบการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม การให้ความสำคัญต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่สะท้อนความเป็นวิถีชีวิตของคนที่อยู่ในชุมชนคนต้นแม่น้ำ ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ การดำรงอยู่ การปรับตัวและการเปลี่ยนแปลงในสภาพบริบทที่เปลี่ยนไปถือว่าเป็นประเด็นที่น่าสนใจต่อการถอดรหัสความรู้ที่เกิดขึ้น ทั้งนี้เราสามารถนำสิ่งเหล่านี้มาประยุกต์สู่กระบวนการเรียนรู้ใหม่ ๆ ที่ไม่ได้อยู่เพียงแต่ในโรงเรียน หรืออยู่เพียงแต่ในมหาวิทยาลัยเท่านั้น ซึ่งเป็นความรู้ที่อยู่ตามธรรมชาติ ดังนั้นการให้ความสำคัญต่อกลุ่มชาติพันธุ์ที่ปรากฏพบเห็นและพำนักอาศัยอยู่ในบริเวณต้นน้ำเจ้าพระยาก็เป็นสิ่งสำคัญอีกปรากฏการณ์หนึ่งที่ผู้บริหารงานวัฒนธรรมต้องคำนึงถึง เพราะจะทำให้เราสามารถศึกษาความหลากหลายในมิติมุมมองต่าง ๆ ได้อย่างครอบคลุม

จากข้อมูลพื้นฐานในเชิงพื้นที่พบกลุ่มชาติพันธุ์ที่ปรากฏในพื้นที่ศึกษาหลายกลุ่ม อาทิ ไทย จีน ลาว ญวน เขมร และมอญ เป็นต้น ในแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์มีการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตของกลุ่มตนเองแตกต่างกันไป บางกลุ่มก็ยังคงมีความเข้มแข็งทางสังคมประเพณีวัฒนธรรม และบางกลุ่มก็เริ่มคลายความเป็นตัวตนเดิม ๆ อย่างไม่รู้ตัว ประเพณีวัฒนธรรมบางอย่างเริ่มเสื่อมเลือนสูญหาย ในอีกมุมมองหนึ่งกลุ่มชนต่าง ๆ เหล่านี้มีประวัติศาสตร์การ

อพยพเข้ามาในประเทศไทยอันยาวนาน ซึ่งความหลากหลายเหล่านี้เป็นประเด็นที่น่าสนใจในการศึกษา โดยเฉพาะการศึกษาวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่บนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาเพื่อเป็นกรณีตัวอย่างในการเชื่อมโยงเข้าหากระบวนการเรียนรู้ใหม่ ๆ ตลอดจนนำไปสู่การสร้างกระบวนการทัศน์ในการจัดการรูปแบบการบริหารจัดการเชิงวัฒนธรรมได้อย่างน่าสนใจ

ในการศึกษาอย่างมีส่วนร่วมที่นำมาสู่การประชุมในครั้งนี้ เริ่มต้นจากการสำรวจองค์ความรู้ความเป็นวัฒนธรรมของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาที่เกิดขึ้นบนความแตกต่างหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ โดยมีระบบความคิดเชื่อและประเพณีวัฒนธรรมที่แตกต่าง บนความหลากหลายถือว่าเป็นองค์ความรู้ดั้งเดิมที่งดงามของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ได้ถูกผสมผสาน และบางครั้งเราพบว่าความแตกต่างที่เกิดขึ้นมันสามารถปรับตัวเข้าหากันอย่างเหมาะสมลงตัว หรือบางครั้งอาจเกิดความขัดแย้ง ทั้งนี้เป้าหมายสำคัญในการนำเอาภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นมาผสมผสานและประยุกต์เข้ากับแนวคิดอื่น ๆ แบบสหวิทยาการ เพื่อสร้างรูปแบบใหม่ในการบริหารจัดการเชิงความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญต่อบริบทของชุมชนคนต้นแม่น้ำ ทั้งนี้เพื่อสร้างตัวแบบการปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ใหม่ให้เกิดขึ้นกับชุมชน ซึ่งการศึกษาดังกล่าวจัดว่าเป็นการศึกษาที่พยายามอนุรักษ์พัฒนา การต่อยอดทางวัฒนธรรม รวมถึงการร่วมกันสร้างยุทธศาสตร์เพื่อกำหนดแนวทาง และทิศทางนโยบายในการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วมในทุกภาคส่วน

การมีส่วนร่วม โดยเฉพาะด้านความร่วมมือของชุมชน วิสาหกิจชุมชนที่นำเอาแนวทางเศรษฐกิจชุมชนหรือแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงมาพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ โดยการจัดการการผลิต และการตลาดเป็นเรื่องที่ชุมชนต้องเรียนรู้ โดยเรียนรู้ว่าจะจัดการอย่างไรให้ชุมชนมาร่วมกันวางแผนการผลิต การตลาด การบริโภคร่วมกัน ชุมชนต้องสร้างวงจรเศรษฐกิจชุมชนขึ้นมาใหม่ เชื่อมโยงทุกเรื่องที่ทำ ซึ่งจะพบว่าศักยภาพของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเป็นส่วนสำคัญในการเพิ่มมูลค่าให้กับความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่สามารถตอบสนองต่อบริบททางสังคมได้ โดยเฉพาะการทำประเพณีของที่ระลึกทางวัฒนธรรม ตลอดจนพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม ที่จะสามารถสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาได้ ซึ่งกระบวนการต่าง ๆ ในการพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมนั้นถือเป็นการใช้มิติของวัฒนธรรมมาเป็นแกนกลางในการเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เข้ามาสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่ต่อการเข้าใจท้องถิ่นแบบองค์รวม (Holistics) สะท้อนมิติทางสังคม มิติทางสังคม และมิติทางเศรษฐกิจ

นอกจากการให้ความสำคัญในการสร้างความมีส่วนร่วมขององค์กรภาคีต่าง ๆ ในการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมรวมถึงการให้ความสำคัญต่อมาตรฐานชาติและนานาชาติ อันเป็นที่ยอมรับในความเป็นโลกทางวิชาการแล้ว การสร้างงานยังได้คำนึงถึงการค้นหาความเป็นอัตลักษณ์ (Identity) ในความเป็นเรา (วัฒนธรรมท้องถิ่น) บวกกับความเป็นเขา (วัฒนธรรมนอกท้องถิ่น) อย่างลงตัว รวมถึงยังได้มองในเชิงมิติความแตกต่างที่อยู่ในลักษณะรูปแบบพหุอัตลักษณ์ (Puralism) ทั้งนี้ปรากฏการณ์ทางสังคมดังกล่าวสามารถพบเห็นโดยทั่ว ๆ ไป โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบ

ซึ่งนัยยะดังกล่าวสามารถอธิบายได้ว่าถึงแม้มีความแตกต่าง แต่กระบวนการทัศน์ใหม่ของการเรียนรู้ต่อการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นสามารถเชื่อมความสามัคคีให้กับกลุ่มชนที่หลากหลายได้เช่นกัน

ประการสุดท้ายในมิติของความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือ กระบวนการดังกล่าวอาจกล่าวได้ว่าองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นอาจนำไปสู่ฐานคิดในกระบวนการสร้างกลุ่มปัญญาชนรุ่นใหม่ให้เข้ามาแทนที่บรรพบุรุษของสังคมไทยในอดีตได้ โดยมุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ต่อไป ๆ ให้เกิดขึ้นมาอย่างไม่รู้จบก็เป็นได้ และสิ่งเหล่านี้จะเป็นปรากฏการณ์ใหม่ของการเรียนรู้ต่อการจัดการรูปแบบการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่จะก่อเกิดประโยชน์ต่อทุกภาคส่วนของสังคม

ในฐานะที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่มุ่งเน้นในการแสวงหาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม ให้ความสำคัญอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนา ตลอดจนการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ากับหลักวิชาเพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ที่แท้จริงของท้องถิ่นและนำสู่การสร้างความเป็นเลิศทางวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดยร่วมมือกับศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงได้นำแนวคิดการบูรณาการโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) สู่การจัดโครงการบริการวิชาการในครั้งนี้ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน สำหรับเป็นเวทีทางวิชาการและสร้างเครือข่ายคณาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตลอดจนการฝึกอบรมและพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูถือว่าเป็นกลุ่มพลังในสังคมที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้และการพัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้และบทเรียนจากชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อปัญหาและความต้องการของชุมชน รวมทั้งได้นำแนวคิดนโยบายการปฏิรูปการศึกษาสู่การปฏิบัติบนหลักการสำคัญ คือ “ความรู้เกิดจากการกระทำ” ด้วยหลักคิดของการบูรณาการโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สู่การวิจัย และสามารถเผยแพร่ผลงานวิจัยสู่ชุมชนเพื่อนำไปใช้ประโยชน์บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในท้องถิ่นต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงได้กำหนดจัดทำโครงการบริการวิชาการ “ดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างกระบวนการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมเพื่อก่อเกิดการสร้างสรรคงานทางวัฒนธรรมในเชิงพื้นที่อย่างมีจินตนาการและเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นมรรคเป็นผลได้ต่อไปในอนาคต

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ อธิบายและสังเคราะห์ชุดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผ่านการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ ถ่ายทอดแนวคิดและประสบการณ์ในการสังเคราะห์และสร้างความรู้ ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจต่อคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา หน่วยงานองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องต่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม

๓.๓ เพื่อนำเสนอข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านชุดนิทรรศการการเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

๔. เป้าหมาย (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

๔.๑ มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทั้งภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย ประมาณ ๕๐ คน อาทิ อาจารย์มหาวิทยาลัย ครูและบุคลากรทางการศึกษาในจังหวัดนครสวรรค์ นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เป็นต้น

๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับทราบแนวคิดและเกิดแรงบันดาลใจที่สามารถนำกระบวนการและต้นแบบในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้กับในการพัฒนารูปแบบสื่อการเรียนรู้หรือบทเรียนท้องถิ่นในการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

๔.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รูปแบบการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมและองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนและเหมาะสม ตลอดจนสามารถนำไปปฏิบัติงานในองค์กรได้อย่างเป็นรูปธรรม

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยกิจกรรมทั้งหมดดำเนินการขั้นตอนดังนี้

๑) วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำโครงการ

๒) ดำเนินงานตามแผน

- เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจแก่คณะผู้ปฏิบัติงาน
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์
- ดำเนินงานตามโครงการ

๓) ตรวจสอบ/ประเมินผล

- จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

๖. สถานที่ดำเนินงาน

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

๗. ที่มางบประมาณ / รายละเอียดโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๕๙๐๔๔๐๑๐๐๐๐๓ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) เป็นเงินจำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

รายละเอียดดังนี้

หมวดค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีใช้บุคลากรของรัฐ
๒ คน จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากรที่เป็นบุคลากรของรัฐ
๓ คน จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๘๐๐ บาท

หมวดค่าใช้สอย

- ค่าจ้างผลิตงานสื่อสร้างสรรค์ ด้านดนตรี ด้านกวี ด้านศิลปะ
ด้านละ ๒๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารกลางวันจำนวน ๕๐ คน ๑ มื้อ ๆ ละ ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท
- อาหารว่างจำนวน ๕๐ คน ๆ ๒ มื้อ ๆ ละ ๒๕ บาท เป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท
- ค่าจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุโครงการ เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างจัดนิทรรศการ เป็นเงิน ๒๔,๐๐๐ บาท
- ค่าถ่ายทำวีดีโอพร้อมตัดต่อแบบเหมาจ่าย เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างวงดนตรีเพื่อสาธิตประกอบการเสวนา เป็นเงิน ๔,๓๐๐ บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น งบประมาณการ

๑๕๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ ได้ผลผลิต ได้แก่ ผลงานสร้างสรรค์ที่อธิบายและสังเคราะห์ชุดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผ่านการบริหารจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรม และ นิทรรศการการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น และสื่อการเรียนรู้หรือบทเรียนท้องถิ่นสำหรับใช้ในการเรียนการสอน

๘.๒ เป็นเวทีเปิดประเด็นการจัดการความรู้ของท้องถิ่น โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา ตลอดจนเครือข่ายหน่วยงานด้านวัฒนธรรมและหน่วยงานองค์กรในท้องถิ่นสำหรับการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่น

๙. การประเมินผล

๙.๑ ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๑. ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ)



(ผศ.ดร.สุภาววรรณ วงศ์คำจันทร์)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายวิชาการ)

๑๒. ความเห็นของรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

.....
.....

(ลงชื่อ)



(อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายบริหาร)

๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ

☐ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

เนื่องจาก.....

(ลงชื่อ)



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กำหนดการ เสวนาทางวิชาการเรื่อง

“สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟร์แลนด์

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙

- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๓๐ น. ลงทะเบียน และชมนิทรรศการ
- เวลา ๑๐.๑๕ – ๑๐.๓๐ น. ประธานพิธีเปิด โดย รศ.ดร.ธานี เกสทอง
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. บรรยายทางวิชาการ
- หัวข้อ **เกริ่นนำและสร้างความเข้าใจต่อโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)** วิทยากรโดย ผศ.ดร.สุภาววรรณ วงศ์คำจันทร์
 - หัวหน้าที่ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - หัวข้อ **แนวคิดและที่มา โครงการ “สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”** โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
 - หัวข้อ **ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์**
โดย อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. **ร่วมวงเสวนา หัวข้อ แนวคิดการสร้างสรรค์งานดนตรี กวี ศิลป์ และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่านมิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัยบรรเลงประกอบการเสวนา)**
วิทยากรผู้ร่วมเสวนา โดย
รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อ.ศักดิ์สิทธิ์ มีสมสืบ กวีซีไรต์ ประจำปี ๒๕๓๕
อ.เสนีย์ แซ่มเดช ศิลปินอิสระด้านทัศนศิลป์
อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์
อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
ดำเนินการเสวนาโดย ศิริณัฐ ครุฑทระ นักวิจัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แบบประเมินความพึงพอใจ

การเสวนาวิชาการเรื่อง “สานสนธิ์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอนตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๑ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา/ปวช.

☐ อนุปริญญา/ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

๔. สถานะ

☐ ครู/อาจารย์

☐ เจ้าหน้าที่/พนักงานของรัฐ

☐ พนักงานบริษัท

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ ธุรกิจส่วนตัว

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปาน กลาง ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การอบรมเสวนาวิชาการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่อบรม					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบการอบรม					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปาน กลาง ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก					
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ					
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย					
ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑๒. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “เกริ่นนำและสร้างความเข้าใจต่อโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) โดย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์					
๑๓. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “สานสุนทรีย์ สืบแคลศิลป์ : มองอดีตปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์” โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์					
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์” โดย อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมวงเสวนา หัวข้อ แนวคิดการสร้างสรรค์งานดนตรี กวี ศิลป์และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่านมิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัยบรรเลงประกอบการเสวนา) โดยรศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อ.เสนีย์ มีสมสืบ กวีซีไรท์ ประจำปี ๒๕๓๕,อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์, อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม, ดำเนินการเสวนาโดย ศิริณัฐ ทรัพย์ทะกะ นักวิจัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการอบรมเสวนา					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

.....

.....

.....



ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินโครงการในโอกาสต่อไป



สรุปผลประเมินความพึงพอใจ
เรื่อง “สานสุนทรีย์ สีแควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์
ภาพถ่ายนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

.....

๑. เพศ

ชาย :	๒๕	คน	ร้อยละ ๔๑.๖๖
หญิง :	๓๕	คน	ร้อยละ ๕๘.๓๓

๒. อายุ

ต่ำกว่า - ๒๐ ปี

๒๑ - ๓๐ :	๕	คน	ร้อยละ ๘.๓๓
๓๑ - ๔๐ :	๑๐	คน	ร้อยละ ๑๖.๖๖
๔๑ - ๕๐ :	๓๐	คน	ร้อยละ ๕๐
๕๑ - ๖๐ :	๑๐	คน	ร้อยละ ๑๖.๖๖
๖๑ - ขึ้นไป :	๕	คน	ร้อยละ ๘.๓๓

๓. การศึกษา

มัธยมศึกษา/ปวช.	๒	คน	ร้อยละ ๓.๓๓
อนุปริญญา/ปวส.	๕	คน	ร้อยละ ๘.๓๓
ปริญญาตรี	๑๘	คน	ร้อยละ ๓๐
ปริญญาโท	๓๐	คน	ร้อยละ ๕๐
ปริญญาเอก	๕	คน	ร้อยละ ๘.๓๓

๔. สถานะ

นักเรียน/นักศึกษา	๔	คน	ร้อยละ ๖.๖๖
ธุรกิจส่วนตัว	๖	คน	ร้อยละ ๑๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๑๐	คน	ร้อยละ ๑๖.๖๖
อาจารย์	๔๐	คน	ร้อยละ ๖๖.๖๖

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑	เฉลี่ย $\bar{X}$	แปลผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ							
๑. การประชาสัมพันธ์การอบรม	๑๒	๔๔	๔	๐	๐	๔.๑๓	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๓๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๖๕	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดประชุมสัมมนามีความเหมาะสม	๒๔	๒๘	๘	๐	๐	๔.๒๖	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๘	๒๕	๕	๒	๐	๔.๓๑	มาก
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก							
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่อบรม	๒๐	๒๙	๙	๒	๐	๔.๑๑	มาก
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๓๔	๒๖	๐	๐	๐	๔.๕๖	มากที่สุด
๗. เอกสารประกอบการอบรม	๓๔	๒๕	๑	๐	๐	๔.๕๕	มากที่สุด
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๔๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๖๘	มากที่สุด
ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ							
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก	๓๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๖๕	มากที่สุด
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ	๓๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๖๐	มากที่สุด
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย	๓๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๖๑	มากที่สุด
ด้านความรู้ความเข้าใจ							
๑๒. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “เกริ่นนำและสร้าง ความเข้าใจต่อโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) โดย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	๓๘	๑๙	๓	๐	๐	๔.๕๘	มากที่สุด
๑๓. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “สานสุนทรีย์ สี แควศิลป์ : มองอดีตปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทองมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	๔๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	มากที่สุด
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์เมือง นครสวรรค์” โดย อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	๓๓	๒๗	๐	๐	๐	๔.๕๕	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมวงเสวนา หัวข้อ แนวคิดการ สร้างสรรค์งานดนตรี กวี ศิลป์และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่าน มิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัยบรรเลงประกอบการ เสวนา) โดยรศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมอ.เสนีย์ มีสมสืบ กวีซีไรต์ ประจำปี ๒๕๓๕,อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์, อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยี การเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม, ดำเนินการเสวนาโดย ศิริ นุช คุรุฑกะ นักวิจัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๗๓	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้							
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๓๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๖๑	มากที่สุด
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๓๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๖๑	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเสวนา	๔๒	๑๘	๐	๐	๐	๔.๗๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านความพึงพอใจ

ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ

๑. การประชาสัมพันธ์การอบรม	ร้อยละ	๘๒.๖๐
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	ร้อยละ	๙๓.๐๐
๓. รูปแบบการจัดประชุมสัมมนามีความเหมาะสม	ร้อยละ	๘๕.๒๐
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	ร้อยละ	๘๖.๒๐

ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่อบรม	ร้อยละ	๘๒.๒๐
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	ร้อยละ	๙๑.๒๐
๗. เอกสารประกอบการอบรม	ร้อยละ	๙๑.๐๐
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	ร้อยละ	๙๓.๖๐

ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ

๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก	ร้อยละ	๙๓.๐๐
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ	ร้อยละ	๙๒.๐๐
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย	ร้อยละ	๙๒.๒๐

ด้านความรู้ความเข้าใจ

๑๒. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “เกริ่นนำและสร้าง ความเข้าใจต่อโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) โดย ผศ.ดร. สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ร้อยละ	๙๑.๖๐
๑๓. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทองมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ร้อยละ	๙๕.๐๐
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์” โดย อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	ร้อยละ	๙๑.๐๐
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมวงเสวนา หัวข้อ แนวคิดการสร้างสรรค์งานดนตรี กวี ศิลป์และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่านมิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัยบรรเลงประกอบการเสวนา) โดยรศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอ.เสนีย์ มีสมสืบ กวีซีไรต์ ประจำปี ๒๕๓๕,อ.ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์, อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยี การเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม, ดำเนินการเสวนาโดย ศิริनुช ครุฑธกะ นักวิจัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๔.๖๐

ด้านการนำความรู้ไปใช้

๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	ร้อยละ	๙๒.๒๐
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	ร้อยละ	๙๒.๒๐

ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการประชุมสัมมนา

ร้อยละ	๙๔.๐๐
--------	-------

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

๑. ควรจัดต่อเนื่องไปสู่ศูนย์ชุมชนต่างๆด้วยเป็นการช่วยส่งเสริมพัฒนาสู่สังคม เยาวชน และกลุ่มอาชีพต่างๆต่อไป
๒. สถานที่กว้างขวางแต่ควรมีขอบปิดกันระหว่างห้องเพื่อป้องกันเสียงและสิ่งของรอบข้างรบกวน
๓. - เสียงภายนอกค่อนข้างรบกวน
 - ปรับปรุงเก้าอี้ใหม่เพื่อให้ผู้เข้าร่วมรู้สึกมีส่วนร่วมเพิ่มขึ้น
 - อาจมีเวทียกสูงสำหรับการเล่นดนตรี
๔. สถานที่ไม่เหมาะสมมีเสียงรบกวนดังมากฟังการเสนาไม่คอยรู้เรื่องการจัดนิทรรศการน้อยเกินไป
๕. น่าจะมีภาพเก่าของนครสวรรค์และไถ่มาสู่ภาพปัจจุบันเป็นประวัติศาสตร์และความชัดเจน ว่าเราต้องการอะไร ทำอะไร ช่วยอะไรและนำผู้ใหญ่บ้านเมืองนครสวรรค์มาด้วยจะดีมาก
๖. อยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้อีกและอยากให้มีการบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ในกลุ่มอื่นๆอีกนอกจากที่เชิญมาครั้งนี้ค่ะ
๗. สถานที่ด้านหลังเสียงดังมาก สถานที่ควรจะสงบมากกว่านี้
๘. สถานที่ มีเสียงดังรบกวน
๙. ไม่ควรจัดสถานที่ใกล้เคียงกับสถานที่ที่มีเด็กเล่นเพราะหวิวมากทำให้ขาดสมาธิ
๑๐. น่าจะไม่มีเสียงรบกวนจากด้านหลัง

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

สรุปผลการดำเนินงาน

“สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

.....

ในการจัดการประชุมวิชาการ โครงการ “สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์” จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผลจากการดำเนินโครงการในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ โดยได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากร ผศ.ดร.สภาวะวรรณ วงศ์คำจันทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการเรื่อง “เกริ่นนำและสร้างความเข้าใจต่อโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี” ความรู้จากการบรรยายเรื่อง “แนวคิดและที่มาโครงการสานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีตปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์” โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ความรู้จากการบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์ โดย อาจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร ความรู้จากการร่วมวงเสวนา หัวข้อ แนวคิดการสร้างสรรคงานดนตรี กวี ศิลป์และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่านมิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัยบรรเลงประกอบการเสวนา) โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อ.ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ กวีชีไรท์ ๒๓๓๕ ,อ.ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์, อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์ อาจารย์ประจำ สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม,

ผลจากการดำเนินโครงการในครั้งนี้ พบว่าผู้เข้าโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุดร้อยละ ๙๕.๐ ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๗๕ แปลผล “มากที่สุด” และความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด ร้อยละ ๘๒.๒ ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๑๑ แปลผลอยู่ระดับที่ “มาก” และความพึงพอใจรวม ร้อยละ ๙๔.๐๐ ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๗๐ แปลผลอยู่ระดับ “มากที่สุด” ในการอบรมโครงการ “สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์” ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและเผยแพร่ให้กับผู้สนใจในโครงการ

สรุปข้อเสนอแนะโดยภาพรวม ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการอบรมครั้งนี้ทำให้มีการเกิดความรู้ใหม่ๆ และความสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ดี

ภาพผนวก

หนังสือเชิญวิทยากร

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๑๒๙



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ และเสวนาวิชาการ หัวข้อ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการ ความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูอาจารย์ถือว่าเป็นกลุ่มพลังในท้องถิ่นที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้ พัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้ และบทเรียนท้องถิ่น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็น วิทยากรในงานเสวนาดังกล่าว ในวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ รายละเอียดดังกล่าวกำหนดการที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture_nsrug@hotmail.com, มือถือ ๐๘ ๖๘๑๔ ๑๗๔๖



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๑๓๐

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.กำหนดการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ และเสวนาวิชาการ หัวข้อ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการ ความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูอาจารย์ถือว่าเป็นกลุ่มพลังในท้องถิ่นที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้ พัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้ และบทเรียนท้องถิ่น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วว่าท่าน เป็นนักวิชาการที่มีความรู้ความสามารถด้านประวัติศาสตร์ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในงานเสวนา ดังกล่าว ในวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ รายละเอียดดังกล่าวที่กำหนดการที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture_nsrub@hotmail.com, มือถือ ๐๘ ๖๘๑๔ ๑๗๔๖



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๑๓๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ และเสวนาวิชาการ หัวข้อ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการ ความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูอาจารย์ถือว่าเป็นกลุ่มพลังในท้องถิ่นที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้ พัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้ และบทเรียนท้องถิ่น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วว่าท่าน เป็นนักวิชาการที่มีความรู้ความสามารถด้านการออกแบบและถ่ายภาพ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในงาน เสวนาดังกล่าว ในวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ รายละเอียดดังกล่าวที่กำหนดการที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๓๓๕

E-mail: artculture_nsr@gmail.com, มือถือ ๐๘ ๖๘๑๔ ๑๗๔๖



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๑๓๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายศักดิ์สิริ มีสมสืบ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ และเสวนาวิชาการ หัวข้อ “สานสุนทรีย์ สืบแคลศศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการ ความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูอาจารย์ถือว่าเป็นกลุ่มพลังในท้องถิ่นที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้ พัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และบทเรียนท้องถิ่น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาและวัฒนธรรม จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในงานเสวนาดังกล่าว ในวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ รายละเอียดดังกล่าวกำหนดการที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๓๓๕

E-mail: artculture_nsrub@hotmail.com, มือถือ ๐๘ ๖๘๑๔ ๑๗๔๖



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ๑๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายเสนีย์ แซ่มเดช

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ และเสวนาวิชาการ หัวข้อ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานสู่การวิจัยและบูรณาการโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและหลักการจัดการ ความรู้ของท้องถิ่น ซึ่งครูอาจารย์ถือว่าเป็นกลุ่มพลังในท้องถิ่นที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการความรู้ พัฒนาสร้างสื่อการเรียนรู้ และบทเรียนท้องถิ่น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วว่าท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถด้านทัศนศิลป์ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในงานเสวนาดังกล่าว ในวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้า แฟรี่แลนด์ รายละเอียดดังกล่าวที่กำหนดการที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐-๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture_nsrnu@hotmail.com, มือถือ ๐๘ ๖๘๑๔ ๑๗๔๖

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

การเสวนาวิชาการเรื่อง “สานสุนทรีย์ สีแควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์
ภาพยนตร์สรวงสรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

เอกสารลงทะเบียน
“สานสัมพันธ์ สืบเชื้อสาย : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”
วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

ที่	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	เบอร์ติดต่อ/มือถือ	E-mail	ลงชื่อ (เข้า)	ลงชื่อ (ออก)
๑	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๒	ศส.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๓	อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศรีโสม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๔	อาจารย์อนุสรณ์ สันสะอาด	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๕	ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร	ผู้ทรงคุณวุฒีสำนักระบุและวัฒนธรรม				
๖	คุณสันติ คุณาวงค์	ผู้ทรงคุณวุฒีสำนักระบุและวัฒนธรรม				
๗	อ.จิรารัตน์ โพแก้ว	ผู้ทรงคุณวุฒีสำนักระบุและวัฒนธรรม				
๘	ดร.ประกอบ สารวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒีสำนักระบุและวัฒนธรรม				
๙	คุณสุธณ บัววัฒน์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์				
๑๐	อ.ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ	นักเขียนอิสระ				
๑๑	อ.เสปีย แซ่เตย	ศิลปินอิสระ				
๑๒	คุณคล้ายจันทร์ บัจะ (แจ่มใสภณ)	สถาบันกฎหมาย	๐๑๑-๒๓๖-๔๓๒	๕.๕๓๗๗๗๗		
๑๓	นายสุรพงษ์ บุญบุตร	นักประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	๐๕๖ ๐๕๖ ๒๙๖๗			
๑๔	นายณอมศักดิ์ สิมปัสการ	ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์	๐๕๖ ๗๐๕ ๔๔๐๔	นายศักดิ์ วัฒน.คอม	นายศักดิ์	
๑๕	อ.ทัศนพร วิชาสุวรรณกร	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๐๕๖-๙๓๖๖๖	walaikorn.k@gmail.com	ท.อ.อ.อ.	
๑๖	อ.ไกรณ แก้วคำ		๐๕๖-๙๓๖๖๖ ๐๕๖๐๔			
๑๗	อ.จิรทัศน์ ดาวสมบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์				
๑๘	นางสาวสุภาวรรณ รอดเพชร	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๑๙	นางสาวอารยา พงษ์พรต	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				

เอกสารลงทะเบียน

“งานสุนทรีย์ สีเควลีย์ ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”
วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟร์แลนด์

ที่	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	เบอร์ติดต่อ/มือถือ	E-mail	ลงชื่อ (เข้า)	ลงชื่อ (จ่าย)
๒๑	นางวิมลยา ไชยโต	โรงเรียนวัดคลองคาง				
๒๒	นางสาวชลดา ยอดงาม	โรงเรียนชุมชนแสงจิตติ	๐๘๙-๙๙๙,๙๐๕	Chonlada-loy@hotmail.com	tho	tho
๒๓	นางสาวเพ็ญมา สุทรวงค์	โรงเรียนชุมชนแสงจิตติ	๐๙๗-๙๙๙,๙๐๕	Piglet_godzilla@hotmail.com	tho	tho
๒๔	นางสาววารรัตน์ นาคทรัพย์	โรงเรียนวิสุทธิศึกษา	๐๙๗-๙๙๙,๙๐๕	g-gillette@hotmail.com	วระรัตน์	วระรัตน์
๒๕	นางสาววรรณพรณ นาคบุญมา	โรงเรียนวิสุทธิศึกษา	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕	ketachana-1504@hotmail.com	วระรัตน์	วระรัตน์
๒๖	นายวัลลภ โอมอินทร์	โรงเรียนวิสุทธิศึกษา	๐๙๙-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๒๗	นายวิทยา ตีพร้อม	โรงเรียนวิสุทธิศึกษา	๐๙๙-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๒๘	นางมาลัย เกตุรา	โรงเรียนวิสุทธิศึกษา	๐๙๙-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๒๙	นางทิพา เกษมศุกุล	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๐	นางสาววันรัตน์ ประจักษ์	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๑	นายอำนาจ จันทร์อม	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๒	นางสาววันรัตน์ ประจักษ์	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๓	นายธีรวิทย์ กานต์ บุญคำ	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๔	นางพรทิภา ศรีแสง	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๕	นางสิริธิดา จงบุรี สีตนิภา	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๖	นางแก้วลี ชะชัย	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๗	นางสุกกร หิมศิริ	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๘	นางพะเยาว์ เหล่าบุตร	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์
๓๙	นางอัญชลีรัตน์ ทองวิจิตร	โรงเรียนนครสวรรค์	๐๙๓-๙๙๙,๙๐๕		วระรัตน์	วระรัตน์

ศิริพันธุ์พานิช

เอกสารลงทะเบียน

“สานสัมพันธ์ สักแต่วิถี : มออิตี๊ด ปังจัน ผ่านดนตรี กีฬา ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

ที่	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	เบอร์ติดต่อ/มือถือ	E-mail	ลงชื่อ (เจ้า)	ลงชื่อ (บ่าว)
๔๐	นายเนพร จาดสอน	โรงเรียนวัดท่าทอง	0898563933	topparn.iti@ngmai.com		
๔๑	นางเจริญศรี บุญเสียง	โรงเรียนสาธิตไชยศิริ	085-051518			
๔๒	นางนิตยา มั่นศรี	โรงเรียนสาธิตไชยศิริ	081-7012542			
๔๓	นางสาวจิตรา หัดกิจ	โรงเรียนวังน้อยพิทยา				
๔๔	นายประเสริฐ สุขแจ่ม	โรงเรียนวังน้อยพิทยา	0847547583	potom2800@gmail.com		
๔๕	จ.ส.อ.ประสาธ พุ่มเกิด	โรงเรียนมารีย์วิทยา	062-690091			
๔๖	นางกิตติภรณ์ เหมบาลี	โรงเรียนมารีย์วิทยา	082-9894611			
๔๗	นายชัยวุฒิ สาครธรรัตน์	โรงเรียนมารีย์วิทยา				
๔๘	นางอุไรพร สาครธรรัตน์	โรงเรียนมารีย์วิทยา	084-8228489			
๔๙	นางสาวศรีสุดา ปัญญาไข่มุก	โรงเรียนมารีย์วิทยา	081-1905692	Somyjog-Ping2a		
๕๐	นายสรสิทธิ์ ภาทนาย	โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถ	067-2068533	Sing_xw@khetmail.com		
๕๑	นางกุลยา กอศรีพร	โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถ	086-1174738	ssrikasachant.ks@hotmail.com		
๕๒	นายวิรุฬห์ โสตาเจริญ	โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถ	088-1583316	Vibun_love@hotmail.com		
๕๓	นายอิทธิพร พวงทอง	โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถ	086-5736499			
๕๔	นางสาวพัชราภรณ์ พันธุ์เจริญ	โรงเรียนห้วยน้ำหอมวิทยาคาร	092-2788542	plint22@gmail.com		
๕๕	นายกันตพัฒน์ ตั้งจิตวัฒนากุล	โรงเรียนห้วยน้ำหอมวิทยาคาร	086-9294178	Sunat.92 mp@hotmail.com		
๕๖	นางสมคิด คูทอง	โรงเรียนวัดมะเกลือ	091-9517555	scmkidku1960@gmail.com		
๕๗	นายรุ่ง อุดมศิริ	โรงเรียนวัดมะเกลือ	089-8392025	rong_udom@gmail.com		
๕๘	นางซัชชา รอดไพร	โรงเรียนวัดมะเกลือ	0813943160	Kruocypredpairee@gmail.com		

“สถานสุทรียส์ สีแควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี ทีวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๔

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์

ที่	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	เบอร์ติดต่อ/มือถือ	E-mail	ลงชื่อ (เข้า)	ลงชื่อ (นาย)
๕๔	น.ส.ชญกร สาธประสิทธิ์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม			๐๘๗	๐๘๗
๖๐	นางช่อลัดดา คั่นจิต	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม			๒๕๖๓๓	๒๕๖๓๓
๖๑	นายปริญา จันเจริญ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๖๒	น.ส.ศิรินุช ศุภฤกษ์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
๖๓	นางวันวิสาข์ พงษ์วิจิตร	ร.ร.วิเศษ (อ.ว.วิเศษ) ๐๘๙-๙๔๒๘๗๗				
๖๔	นายสุวิทย์ พิชัยแก้ว	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๖๕	นายณัฐพล สว่าง	ร.ร.วิเศษ	๐๘๔-๘๗๔๐๑			
๖๖	นายสุวิทย์	ร.ร.วิเศษ				
๖๗	นางสาวศุภมาส	ร.ร.วิเศษ	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๖๘	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๖๙	น.ร.สุวิทย์ สว่าง	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๐	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๑	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๒	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๓	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๔	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๕	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๖	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๗	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			
๗๘	นางสาววิมล วัฒนกิจ	ผ.ร.ร. ๖๖	๐๘๑-๙๗๑-๔๐๒			

เอกสารลงทะเบียน
 “งานสุนทรีย สี่แควศิลป์ : มงอติต ปัจจุบัน ผ่านคนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”
 วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟร์แลนด์

ที่	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	เบอร์ติดต่อ/มือถือ	E-mail	ลงชื่อ (เข้า)	ลงชื่อ (ไทย)
๗๙	นางสาววิมล งามประเสริฐ	แปรรูปผลไม้	๐๙๑-๕๕๕-๑๐๕๖	วิมล.๕๕๕@gmail.com	วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๐	นายวิมล งามประเสริฐ		๐๙๖-๗๘๖๗๘๐		วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๑	นางสาววิมล งามประเสริฐ				วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๒	นายวิมล งามประเสริฐ	ร.ร. ศรีสวัสดิ์นครสวรรค์	๐๘๖-๖๐๒๒๒๕		วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๓	นายวิมล งามประเสริฐ	ทิวาภิรมย์	๐๙๕-๓๐๔๙๖๘		วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๔	นายวิมล งามประเสริฐ				วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๕	นายวิมล งามประเสริฐ	ร.ร. ศรีสวัสดิ์นครสวรรค์	๐๙๓-๑๖๑๖๓๐		วิมล งามประเสริฐ	วิมล งามประเสริฐ
๘๖						
๘๗						
๘๘						
๘๙						
๙๐						
๙๑						
๙๒						
๙๓						
๙๔						
๙๕						
๙๖						
๙๗						
๙๘						

เอกสารประกอบการอบรมเสวนาวิชาการ

“สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์ สวรรค์”

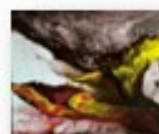
วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์



เอกสารประกอบการเสวนาทางวิชาการ

“สถานสุนทรีย์ ศิลปะควชิศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”
ณ หาน Event Hall ชั้น ๓ ห้างสรรพสินค้าแฟร์แลนด์



วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ร่วมกับ บริษัท แฟร์แลนด์ จำกัด



เอกสารประกอบ

เอกสารแนะนำเพื่อทำความเข้าใจต่อ
โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

เวทีเสวนาวิชาการ
“สถานสุพรรณิษฐ์ สืบค้นศิลป: มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป ภาพถ่ายนครสวรรค์”

วันที่ ๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องสรรพศิลป์คำแหงแฟรนช์

ภาพกิจกรรม

การอบรมเสวนาวิชาการ

“สานสุนทรีย์ สีแควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์



